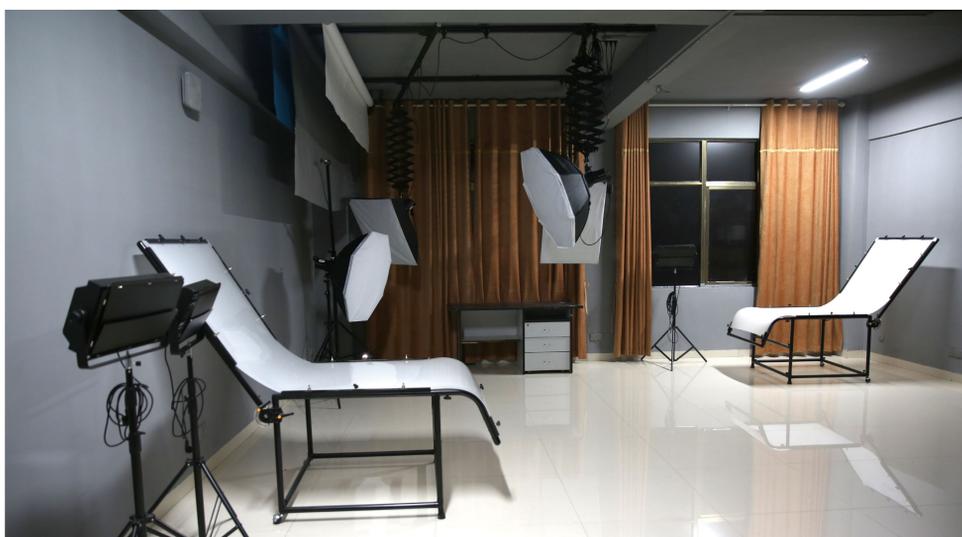




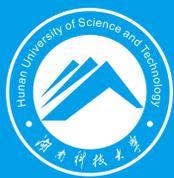
## 设计实践中心简介

建筑与设计学院设计实践中心由多个实验室组成，提供多样化的实验设施和资源。中心始建于1997年，包含建筑物理实验室、模型制作及展示平台、建筑材料与构造示教中心、设计创作及实践中心、园林综合实验室5个实验室，下设25个实验分室(工作室)。中心在立足学院相关专业方向教学、实践基础上，面向全校相关专业开放，实现广泛的资源共享。另外，中心还承担学院自行管理的专业教室近57间，全部安装有多媒体设备。通过2009—2015年多次中央与地方共建项目、中央财政支持地方高校发展项目以及学校年度常规教学仪器设备建



设项目投入，中心现有固定资产总额达1400余万元，设备总数1300余台套。现设计实践中心总面积达2950 m<sup>2</sup>。





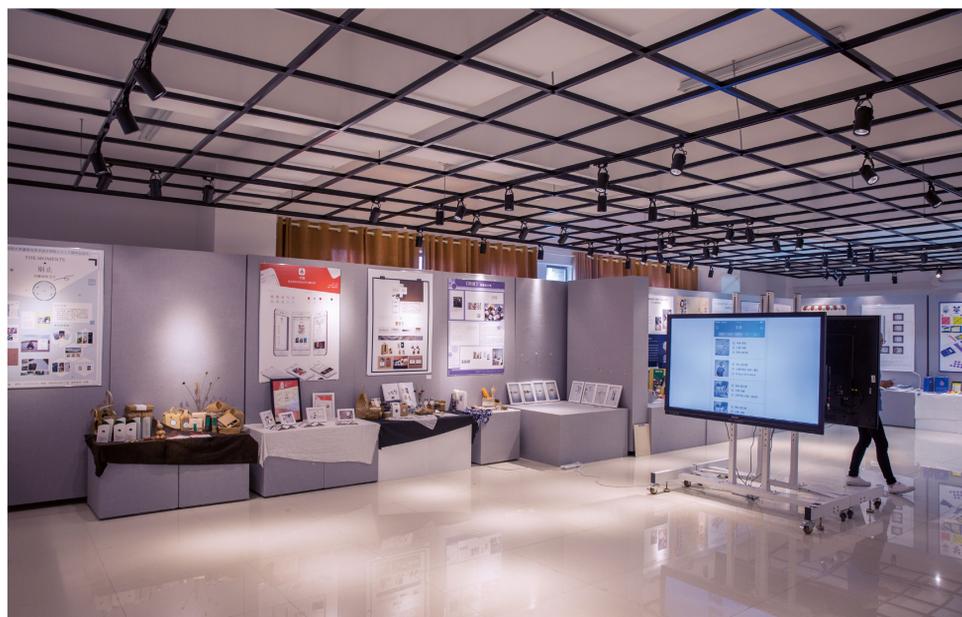
### ① 建筑物理实验室

承担本学院建筑学和环境设计专业有关建筑声学、光学方面的基础实验和实习教学。实验室包括建筑声学、建筑光学等实验室。主要实验设备有人工天穹、声级计、驻波管系统、噪声频谱分析仪、声校准器、噪声信号发生器、多通道信号分析仪、六通道声学振动分析仪、亮度计、照度计、标准撞击器、十二面体声源等。主要开设的实验项目有建筑测光的测量与评价、建筑照明的设计与测量、材料的透光及反光性能测量、光环境亮度测定、选定建筑空间声环境的测定和噪声测量、混响时间测量、材料吸声系数及楼板隔绝撞击声的测量等。



### ② 模型制作及展示平台

承担本学院建筑学、城乡规划、产品设计等专业的模型课程教学实践任务。模型制作实验室包括可用于木工艺、金工、车铣刨磨、热压、三维成型、精雕工艺、油泥刮刀套装、油泥烘箱、泡沫切割机等设备，分设有一个大型模型制作操作室和一个精密打印、雕刻的模型制作工作室，可开展木材、PVC、玻璃、亚克力、石材、金属材料等的切割和表面加工。另外还建有一个木构模型陈列室，内有园林、民居、古建、木构等模型用于教学展示。





### 3 建筑材料与构造示教中心

包括建筑构造模型展示室以及新型建筑材料与构造展示平台。通过材料与构造的实物模型展示,直观认识,改善课程教学效果。利用相关工具制作简单构造节点,锻炼学生动手能力以及加深对构造的理解。

### 4 设计创作与实践中心

包括计算机图形工作室、摄影工作室、非线性编辑工作室、数字平面设计工作室、民族工艺工作室和 3D 虚拟展示平台。主要承担本学院各专业计算机辅助设计、影视拍摄与编辑、数字摄影、染织工艺、3D 虚拟展示等方面的课程教学与科研服务,同时还可为建筑学、城乡规划专业提供图像编辑及成果制作。



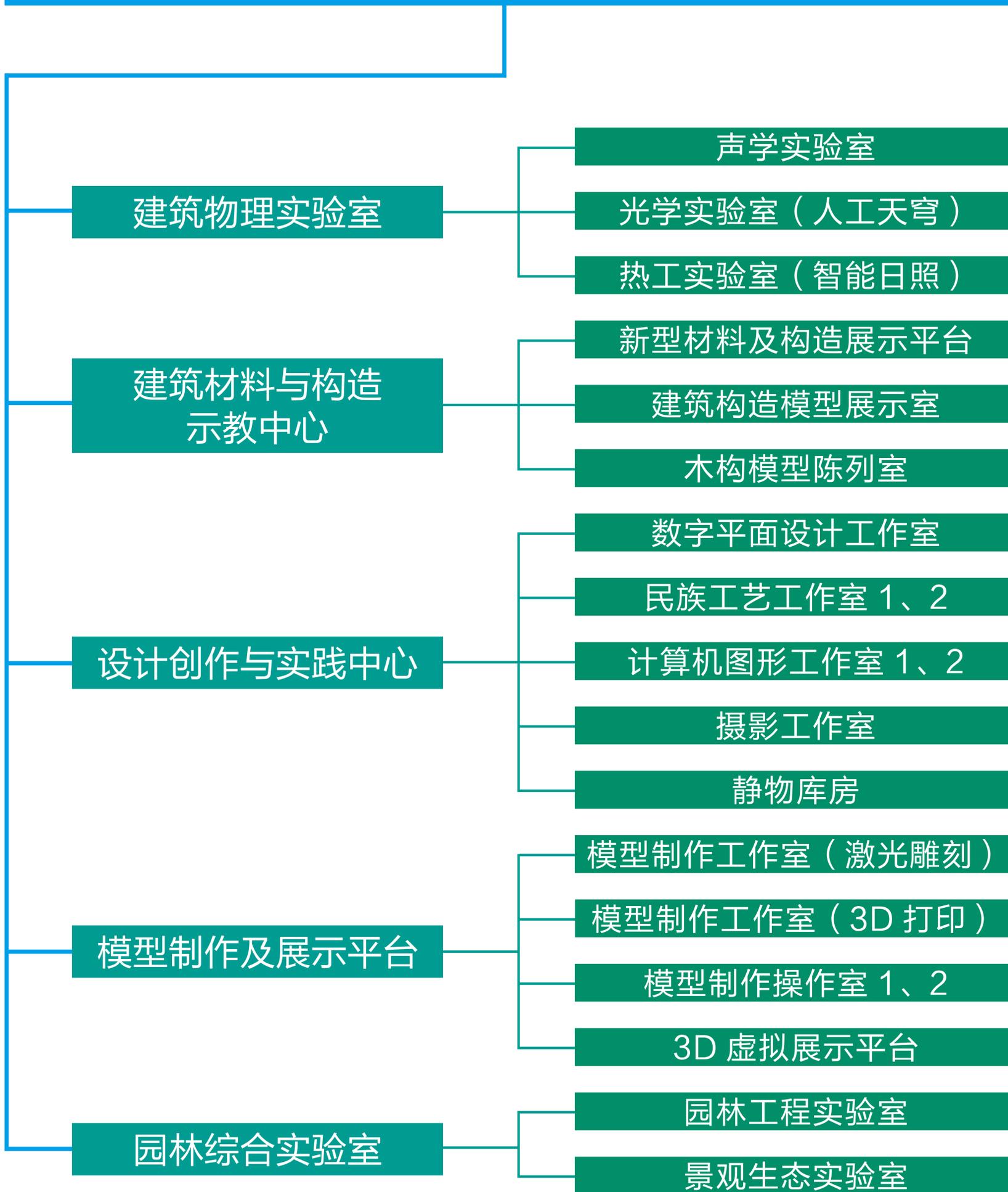
### 5 园林综合实验室

主要针对园林专业组建新的实验室,含园林工程实验室、景观生态实验室。主要设备有:生物显微镜、体视显微镜、烘箱、微波炉等设备,主要用于植物学,病虫害、压花、植物标本、动物标本制作等相关实验,可同时让 20-60 位同学进行实习实训。





## 建筑与设计学院设计实践中心



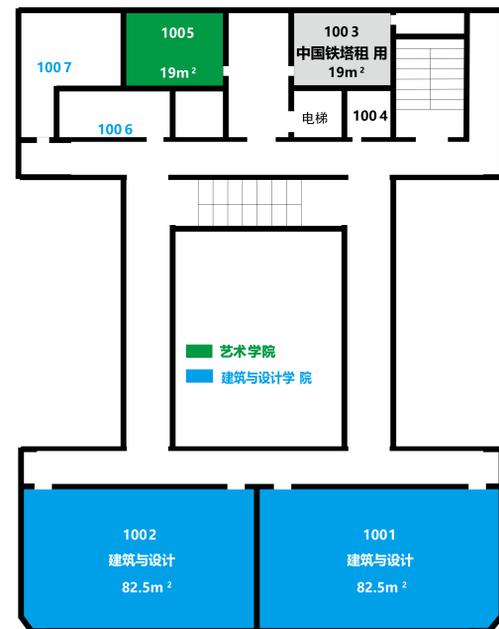
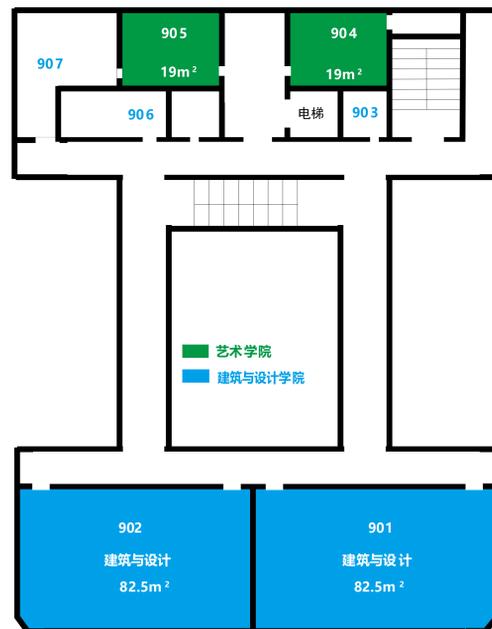
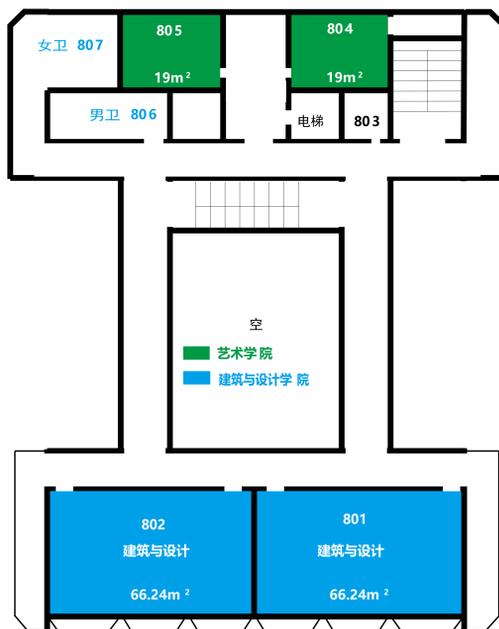


## 建筑与设计学院设计实践中心分工安排表

校内编号	实验室名称	房间	面积	专职管理员	联系电话
1001	建筑声学实验室	B117	118.08	段湘莲	18673230599
1002	建筑热工实验室（智能日照）	B118	59.04	段湘莲	18673230599
1003	建筑光学实验室（人工天穹）	B119	59.04	段湘莲	18673230599
1032	木艺工作室	B0-1	521.55	王尔希	17707328566
1007	学术报告厅	B5-2	275.40	张尔东	15675252319
1005	建筑构造展示室	闷顶	236.16	段湘莲	18673230599
1006	建筑模型陈列室	B6-1	135.30	段湘莲	18673230599
1024	展览厅	B5-1	186.00	周 媛	13973244800
1008	图形工作室（一）	B214	118.08	刘小兰	17352642970
1009	图形工作室（二）	B215	118.08	刘小兰	17352642970
1010	3D 虚拟展示平台	B204	68.04	刘小兰	17352642970
1012	模型制作工作室（五）	B205	68.04	王尔希	17707328566
1013	模型制作工作室（四）	B206	45.36	张尔东	15675252319
1014	模型制作工作室（三）	B207	22.68	王尔希	17707328566
1015	模型制作工作室（二）	B208	22.68	王尔希	17707328566
1016	模型制作工作室（一）	B213	177.12	王尔希	17707328566
1018	民族工艺工作室	B201	45.36	周 媛	13973244800
1019	数字影像工作室	B116	59.04	周 媛	13973244800
1019	数字影像工作室	B112	45.36	周 媛	13973244800
1020	园林工程实验室	B111	45.36	周 媛	13973244800
1021	景观生态实验室	B110	45.36	周 媛	13973244800
	第十教学楼专业教室			郭 理	15173279373
	OR 作业管理系统			刘小兰	17352642970



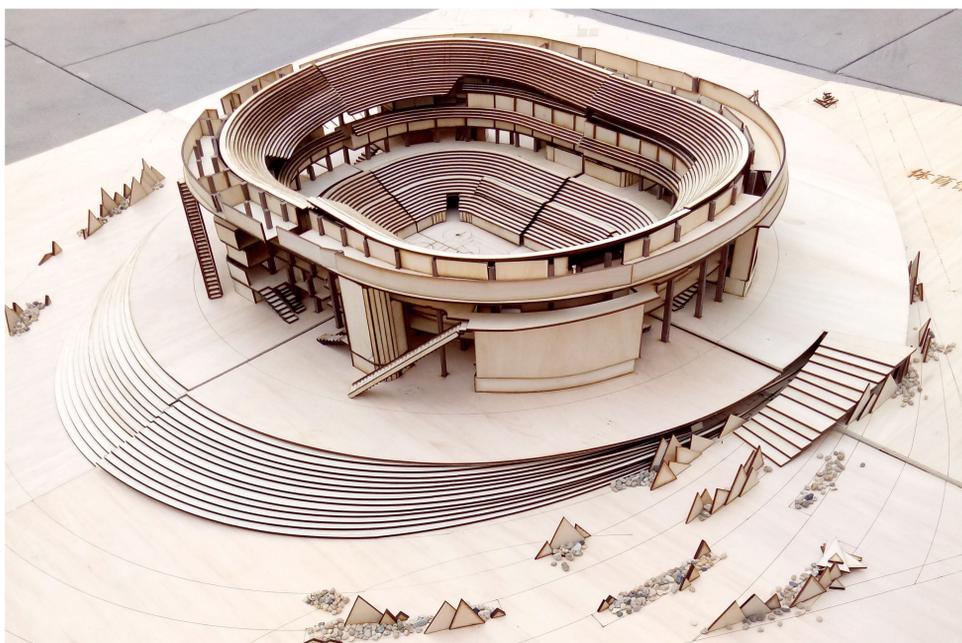
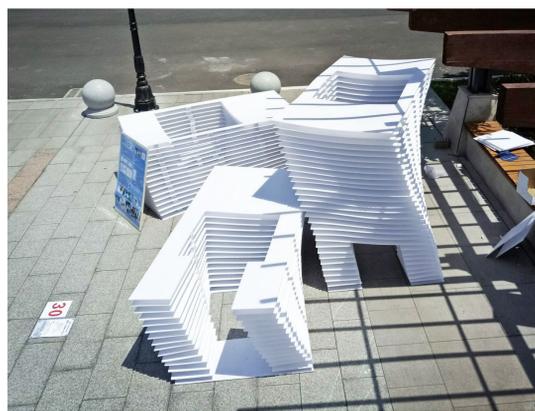


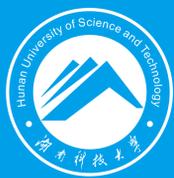




## 实践成果“建构节”设计作品

“建构节”建构大赛旨在多方面培养学生的创新思维 and 实际动手能力,培养团队精神,增强大学生的工程结构设计与实践能力,加强同学们特别是新生对现代设计的了解,提高同学们对专业设计的兴趣。通过感知体验与实践操作,获得对材料及建造过程的感性及理性的认知,同时掌握使用功能与空间、材料形式与表现、建造方式与方法、支撑结构与构造等各种相关知识。学生通过对自己的设计、建造空间环境的居住及活动体验,发现设计建造中存在的问题,感悟设计与使用功能中的关系。

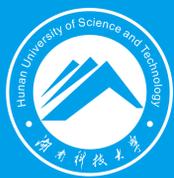




### 家具设计课程作品

《家具设计》课程是产品设计专业学生必修的一门专业课,在学生已掌握家具基本理论知识的基础上进行设计创作,创作实践教学在培养学生动手能力的同时,能够更深入直观地探索产品造型、结构关系、空间体量、人机关系、材料加工工艺方式等设计问题,并能为用户体验和设计方案评价提供直观的判断。既有助于培养学生设计创新力和动手能力,还有助于培养学生实现设计方案的执行力、产品情感和专业兴趣。





## 民族艺术专题课程作品

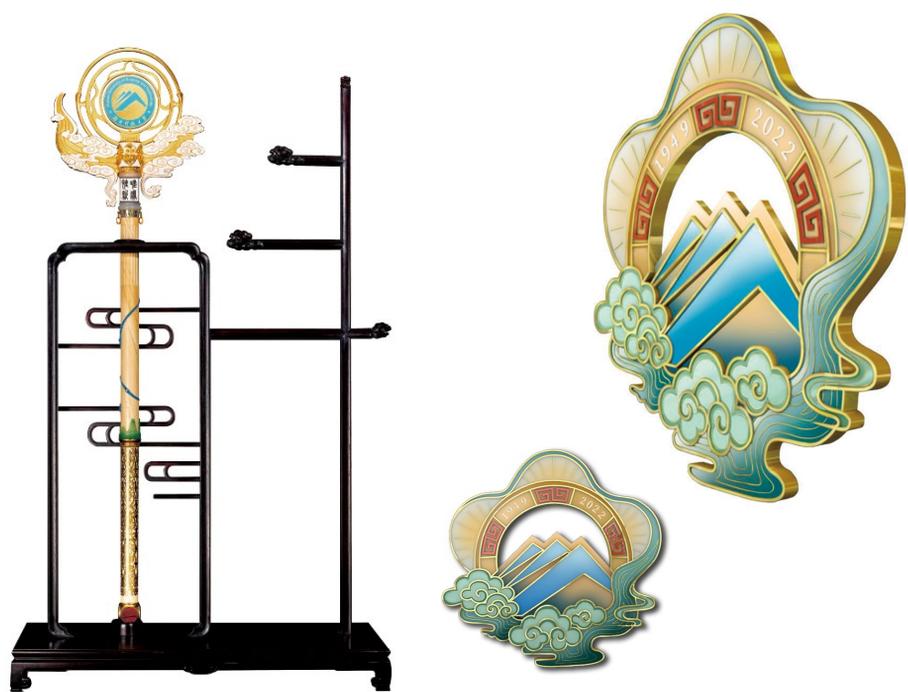
《民族艺术专题研究与设计》是艺术设计类专业学生必修的一门实践性专业课。教学过程包括参访非遗传承人作坊、民间艺术田野调查、工作室实验创作等形式。课程要求学生能熟悉和体验民族手工艺的制作过程和技术,并能熟练应用这些技艺,开展以家居、服饰、文创产品为主要对象的产品研发。在设计创作中,民族艺术专题设计是通过研究植物染、刺绣、手工编织等传统技艺,让学生了解和体验民族文化及工匠精神,并创造性运用民间技艺和智慧,设计制作出具有时代感的文化创意产品的能力。





### 产品模型制作课程作品

《产品模型制作》是通过了解和熟悉做模型的常用材料的性质、特点，能根据设计产品的不同形态选择合适的材料，并能熟练应用不同的材料进行模型制作、加工、修饰。能够深入直观的探讨所设计产品的总体布局、线型风格、产品体量、人机关系、比例大小等与设计有关的问题，还可以对产品造型材料的选用、结构方式、制造工艺、成本核算、市场前景等作详细的可行性分析。了解产品模型在产品设计流程中的重要地位与作用，明确从概念设计到成品生产过程中模型制作环节如何有效衔接与推动整体进程。



### 樱花灯

基于校园樱花的文化创意设计氛围灯  
Aromatherapy lamp designed based on the culture creativity of cherry blossom on campus

设计说明：  
这是一款以樱花为主题的简约型氛围灯。采用干樱花、UV胶和玻璃灯罩以及灯座为主要材料，整体采用自然元素并搭配上三色灯光给静谧的家中带来一丝温暖，更让人卸下一天的疲惫回归宁静。  
This is a simple atmosphere lamp with cherry blossoms as the theme. Dry cherry blossoms, uv glue, glass lampshade and lamp holder are used as the main materials. The overall use of natural elements and with trichromatic lights to bring a trace of warmth to the quiet home, but also let people unload the fatigue of the day to return to tranquility.

